

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Хакасия**

**УО Администрация Алтайский район**

**МБОУ «Новомихайловская СШ»**

**РАССМОТРЕНО**

на ШМО учителей-  
предметников

Протокол №1 от 25.08.2025

**СОГЛАСОВАНО**

на Педагогическом  
совете

Протокол №1 от 29.08.2025

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом МБОУ  
«Новомихайловская СШ»

Приказ № 366 от 29.08.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2477073)

**Внеурочной деятельности «Художественное слово»**

для обучающихся 5-6 классов

**село Новомихайловка 2025-2026**



## Пояснительная записка

Приоритетным направлением новых образовательных стандартов становятся новые социальные запросы, которые определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию, как « умение учиться». Развитие универсальных учебных действий обучающихся для основного общего образования направлено на создание условий для развития умения учиться, раскрытия личностного и познавательного потенциала обучающихся основной школы.

Для обеспечения развивающего потенциала общего среднего образования была составлена программа курса для обучающихся 5-6 классов « Художественное слово» в рамках организации внеурочной деятельности подростков.

Программа соответствует целям и задачам ФГОС общего образования. Она обеспечивает формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных действий. Программа разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в

- принципах обучения (индивидуальность, доступность)
- формах и методах (дифференцированное обучение, конкурсы, встречи и т. п.)
- методике контроля и управления образовательным процессом ( анализ результатов творческих, литературных конкурсов)
- средствах обучения.

Целью кружка является обеспечение развития универсальных учебных действий как психологической составляющей содержания образования в сфере развития личностных, регулятивных и познавательных учебных действий и реализует следующие задачи:

- усовершенствование техники чтения
- развитие практических навыков устной речи и выразительного чтения
- улучшение качества усвоения прочитанного текста
- тренировка памяти и внимания
- развитие творческих способностей

Программа позволит учащимся, совершенствуя технику чтения, приобрести устойчивый навык осмысленного чтения, получить возможность приобрести навык рефлексивного чтения. Учащиеся овладеют различными видами и типами речи: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением, коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

Учебно-практические и учебно-познавательные задачи курса направлены на формирование и оценку навыка рефлексии. Это требует от обучающихся самостоятельной оценки или анализа собственной учебной деятельности с позиции соответствия полученных результатов целям и способам действий, выявления позитивных и негативных факторов, влияющих на результаты и качество выполнения заданий.

В основной школе на всех предметах ведётся работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладевают чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжение образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

Обучение выразительному чтению происходит в основном в младших и средних классах. В средних классах на уроках литературы стихи и прозу читают, как правило, лучшие чтецы , а

остальные учащиеся оказываются в роли слушателей и ценителей. У определённого контингента учащихся интерес к выразительному чтению углублён: одни воспринимают выразительное чтение как вид искусства, в котором можно проявить свои способности, другие – как один из путей раскрытия богатства русского языка и литературы. Рассказывание как особая форма выразительной речи даёт простор для творчества школьников.

Работа над выразительным чтением и рассказыванием различных произведений значительно расширяет и углубляет знания учащихся по литературе и русскому языку, способствует общему развитию, образованности.

Занятия кружка проводятся с опорой на лингвистические и литературоведческие сведения, на теорию искусства художественного чтения.

Занятия кружка включают несколько аспектов:

1. Ознакомление с техникой речи
2. Практические упражнения по технике и логике речи
3. Овладение средствами эмоционально-образной выразительности
4. Упражнения по развитию воображения, умению общаться со слушателями, передавать им свои мысли, чувства, « своё видение»
5. Практические работы группы над литературным произведением.
6. Индивидуальная работа учащихся над произведением, выбранным для выразительного чтения
7. Индивидуальная работа над созданием собственных устных рассказов.

Умение читать « по знакам препинания» ученики приобретают ещё в начальной школе, но суметь прочесть предложение сложной конструкции – задача весьма сложная для них. Решение её способствует более глубокому пониманию синтаксиса русского языка. Логическое членение предложения на логические звенья поможет разобраться в синтаксических связях слов.

Знакомя учащихся со средствами эмоционально-образной выразительности, преподаватель преследует две цели: развить у школьников гибкость голоса и научить их слышать в чтении других изменения голоса. При этом следует помнить, что развивать умение пользоваться силой и высотой звука, темпом речи, изменением тембра можно только специальными упражнениями. При чтении художественных произведений интонация является естественным следствием глубокого проникновения в замысел автора, верного и яркого представления изображаемой в произведении жизни, эмоционального к ней отношения и активного желания вызвать у слушателя соответствующие мысли, чувства и видения.

Практическая работа со всей группой проводится по произведениям различных жанров.

В основе рассказывания лежат те же принципы, что и в основе выразительного чтения( то есть появление в процессе рассказывания мыслей, чувств, воссоздание образов и передача их слушателям, стремление вызвать у них определённое отношение к рассказываемому).

Разница между рассказыванием и выразительным чтением заключается в том, что рассказчик не пользуется точным текстом литературного произведения, а пересказывает его или создаёт собственный рассказ на основе личных впечатлений.

Работа над пересказыванием с сохранением стиля автора, следует обратить внимание на изучение языковых средств писателя. Что же касается создания учащимися собственных рассказов, то здесь надо предоставлять им свободу творчества. Интересно рассказать о жизненном факте, пережитом самим или слышанном от других, ещё интереснее сочинить рассказ или сказку и, не записывая сюжет полностью, а имея лишь план или просто набросок, сначала развить его в устном изложении, обогащая деталями. У некоторых учащихся может возникнуть желание сначала написать полностью своё сочинение, а потом уже рассказать его. Но надо иметь в виду, что тогда это будет выразительное чтение собственного текста, а не рассказывание.

Материалом для выразительного чтения и рассказывания могут служить произведения как рекомендованные для внеклассного чтения, так и выбранные самим учителем.

Занятия в кружке « Художественное слово» дают возможность для целенаправленной подготовки учащихся к участию в общероссийском конкурсе « Живая классика».

Предусмотренные данной программой занятия проводятся в группах учащихся 5-х классов .  
Общее количество часов за год – 34 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю.

## **Планируемые результаты работы кружка**

### **Теория:**

иметь представление о паузе, логическом ударении, темпе и громкости речи

уметь выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении

иметь представление о малых фольклорных жанрах

иметь представление о типах и стилях речи, о средствах выразительности, о богатстве русского языка.

### **Практика:**

уметь пользоваться толковым словарём

овладение техникой выразительного чтения

создание собственных текстов для рассказывания

участие в различных конкурсах: « Моё любимое стихотворение», « Литературная гостиная», « Живая классика» и др.

презентации творческих работ.

## **Содержание программы:**

### **Теоретические сведения**

1. Техника чтения. Требования, предъявляемые к искусству чтения, к дыханию, дикции, орфоэпии.
2. Эмоционально - образная выразительность.
3. Особенности стихотворного текста.
4. Изучение языковых средств писателя.
5. Орфоэпические нормы
6. Средства логической выразительности.
7. Понятие о силе, высоте, тембре голоса, темпе речи

### **Практическая работа:**

1. Приёмы работы над дикцией.
2. Исполнение поэтических и прозаических текстов.
3. Составление партитуры текста

### Календарно – тематическое планирование курса «Художественное слово»

№	дата	Тема занятия	Кол-во часов
1-2	02.09 05.09	Введение. Цели и задачи курса	2
3-4	09.09 12.09	Развитие навыка выразительного чтения и рассказывания	2
5-6	16.09 19.09	Развитие практических навыков выразительного чтения	2
7-8	23.09 26.09	Чтение прозаического произведения	2
9-10	30.09 03.10	Богатство русского языка. Умение пользоваться им в речи	2
11-12	07.10 10.10	Чтение прозаического произведения	2
13-14	14.10 17.10	Овладение техникой речи	2
15-16	21.10 24.10	Выразительное чтение – вид искусства	2
17-18	07.11 11.11	Чтение прозаического произведения	2
19-20	14.11 18.11	Искусство звучащего слова	2
21-22	21.11 25.11	Чтение стихов. Особенности стихотворного текста	2
23-24	28.11 02.12	Ознакомление с техникой речи	2
25-26	05.12 09.12	Средства логической и эмоциональной выразительности	2
27-28	12.12 16.12	Практическая работа над литературным произведением	2
29-30	19.12 23.12	Изучение языковых средств писателя	2
31-32	26.12 30.12	Значение хорошей дикции в устной речи	2
33-34	13.01 16.01	Орфоэпические нормы	2
35-36	20.01 23.01	Практические упражнения по дыханию и дикции	2
37-38	27.01 30.01	Чтение стихов. Особенности чтения	2
39-40	03.02 06.02	Средства логической выразительности речи ( ударение, паузы и др.)	2
41-42	10.02 13.02	Чтение прозаического текста	2
43-44	17.02 20.02	Чтение басни	2
45-46	24.02 27.02	Роль интонации при чтении сложных конструкций	2
47-48	03.03 06.03	Основы эмоционально- образной выразительности	2
49-50	10.03 13.03	Понятия о силе, высоте звука. Тембр голоса темп речи	2
51-52	17.03 20.03	Чтение прозаического произведения	2
53-54	24.03 27.03	Чтение стихов	2
55-56	07.04 10.04	Составление исполнительской партитуры	2

57-58	14.04 17.04	Употребление отдельных выражений и слов, своеобразие интонации	2
59-61	21.04 24.04 28.04	Чтение произведений А. С. Пушкина	3
62-64	05.05 08.05 12.05	Чтение юмористических рассказов А. П. Чехова	3
65-66	15.05 19.05	Произведения русских писателей о природе	2
67-68	22.05 26.05	Итоговое занятие. Конкурс на лучшего чтеца	2



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 283065556778247684513821978221916535412716623627

Владелец Еременко Галина Ивановна

Действителен с 11.12.2024 по 11.12.2025